



Baroque en scène

NANTES REZÉ

DE PART ET D'AUTRE DU FLEUVE

Saison 2012-2013

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes - L'arc, scène conventionnée de Rezé

éditos

b
2

Cette première « saison baroque », qui réunit la Ville de Nantes et la Ville de Rezé, marque notre volonté commune de rendre accessible au plus grand nombre toutes les expressions du baroque, ce courant artistique et culturel fondamental de notre histoire. Elle s'inscrit dans la continuité du soutien que nous apportons depuis de nombreuses années à tous les acteurs du monde baroque de nos villes, de notre agglomération et de notre région, aux ensembles Aria Voce, Stradivaria, à l'Ensemble Vocal de Nantes...

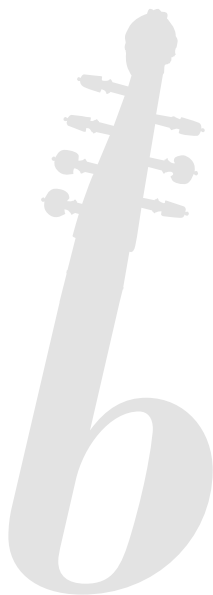
C'est pourquoi, lorsque La Cité et l'arc de Rezé, en coopération avec l'Aria, ont construit ce projet de partenariat entre Nantes et Rezé, nous avons naturellement souhaité accompagner cette nouvelle initiative de coopération culturelle, car elle pose les bases d'un projet collectif en devenant répondant à notre volonté de soutenir des créations et des productions artistiques et culturelles de qualité.

Construit sous la forme d'un parcours autour de la musique, du théâtre et de la danse baroques entre Nantes et Rezé, l'objectif de cette nouvelle saison culturelle est bien de susciter de nouvelles expériences artistiques autant pour les interprètes que pour les publics.

Nous tenons à remercier tous les acteurs du baroque de la métropole qui portent cet événement et nous donnent rendez-vous le 1er octobre pour une première escale baroque entre Nantes et Rezé !

Patrick RIMBERT
Maire de Nantes

Gilles RETIERE
Maire de Rezé
Président de Nantes Métropole



Acte 1 : Le Baroque en scène à Nantes et à Rezé

En décidant de mettre en œuvre une nouvelle saison baroque, la Cité et l'arc de Rezé, associés à leurs partenaires artistiques Stradivaria et l'Aria, ont souhaité vous offrir un bouquet de propositions pour une approche sensible de ces arts qui ont su renouveler les langages de la musique, du théâtre et de la danse, et qui nous lèguent aujourd'hui un répertoire sans cesse redécouvert, réapproprié et réinventé.

Pour cette première saison, la Cité et l'arc proposent un parcours témoignant de la vitalité d'ensembles ou de compagnies baroques qui peuvent se prévaloir d'une notoriété nationale ou internationale. Plusieurs d'entre eux sont implantés dans notre région, et nous avons jugé opportun de le souligner.

Nous vous attendons nombreux sur ces chemins de patrimoine et de modernité.

Abonnez-vous !

Paul BILLAUDEAU

Directeur Général de la Cité

Maurice COSSON

*Directeur de l'arc,
scène conventionnée de Rezé*

Comité Artistique

Paul Billaudeau, La Cité - Nantes

Maurice Cosson, l'arc - Rezé

Daniel Cuiller, Stradivaria, ensemble baroque de Nantes

Jean-Paul Davois, Angers Nantes Opéra

Arielle Fanjas, Ville de Nantes

Philippe Le Corf, L'Aria - Rezé

Françoise Rubellin, Université de Nantes

Un projet porté par la Cité, le Centre des Congrès de Nantes et l'arc, scène conventionnée de Rezé, en coopération avec l'Aria de Rezé (Académie de Recherche sur l'Interprétation Ancienne) et Stradivaria, ensemble baroque de Nantes, avec le soutien des villes de Nantes et de Rezé.

L'arc bénéficie du soutien de la Ville de Rezé, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique.

La Cité, Société Publique Locale, est un acteur de la politique culturelle de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole et du territoire.

Programme de la saison

1ER OCTOBRE	King Arthur ENSEMBLE VOCAL DE NANTES - PAUL COLLEAUX	Page 5
21 OCTOBRE	Orgue en liesse OLIVIER VERNET ET ARIA LACHRIMAE CONSORT	Page 6
5 NOVEMBRE	Les oiseaux LA SIMPHONIE DU MARAIS - HUGO REYNE	Page 7
30 NOVEMBRE	Sit Fast & Fear Not COMPAGNIE MUSICALE LE SONART / DAVID CHEVALLIER	Page 8
17 DECEMBRE	Ferveur et Extase ENSEMBLE AMARILLIS ET STÉPHANIE D'OUSTRAC	Page 9
23 DECEMBRE	Symphonies de Noël STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES	Page 10
21 JANVIER	Arlequin Sauvage COMPAGNIE L'ÉTERNEL EPHÉMÈRE - THIERRY PILLON	Page 11
12 FEVRIER	Les grands salons d'Esterházy ARIA LACHRIMAE CONSORT - OCTUOR	Page 12
11 MARS	Voyage en Europe COMPAGNIE DE DANSE L'ÉVENTAIL ENSEMBLE LES FOLIES FRANÇOISES	Page 13
19 MARS	Morena LA ROZA ENFLORESE	Page 14
9 AVRIL	L'art d'orner le beau chant ENSEMBLE À 2 VIOLES ESGALES ET MONIQUE ZANETTI	Page 15
15 AVRIL	Vespetta e Pimpinone STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES	Page 16
2 JUIN	Cactus COMPAGNIE A DEMI-MOT	Page 17
3 JUIN	Te Deum STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES	Page 18
4 JUIN	Fresques chorales à Naples et Venise ARIA VOCE	Page 19
MODALITES DE RESERVATION ET FORMULAIRE D'ABONNEMENT		Page 20



King Arthur

**Livret en 5 actes de John Dryde
Musique de Henry Purcell**

ENSEMBLE VOCAL DE NANTES - PAUL COLLEAUX

**Lundi 1er octobre 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes**

La légende du roi Arthur est sans doute le mythe médiéval qui a donné naissance à la production littéraire et artistique la plus riche. Henry Purcell, musicien anglais du XVII^e siècle avec l'aide du poète John Dryden, composa une sorte de *dramatic opera* où se mêlaient textes parlés, musiques chantées et machines féériques.

Arthur le Breton, roi très chrétien, et Oswald, le Saxon, roi très païen, sont rivaux. Aidés de leurs enchanteurs Merlin et Osmond, ils se disputent la Bretagne et la belle Emmeline. Les maléfices les mettent à rude épreuve ; mais l'amour, l'honneur et la paix triompheront sauvés, par un enchantement.

Cupidon, Vénus, Philidel • Bergers et Nymphes • Grimbald, Génie du Froid • Guerriers Bretons et Saxons

Solistes

Ensemble vocal de Nantes

Orchestre d'instruments anciens

Philippe Coutant **Scénographie**

www.ensemblevocaldenantes.fr

Un concert présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

**CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
LUNDI 1ER OCTOBRE / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT**



Orgue en liesse

Concertos de Michel Corrette

OLIVIER VERNET ET ARIA LACHRIMAE CONSORT

Dimanche 21 octobre 18h00
Église Saint-Paul, Rezé

Dans le cadre de la semaine d'inauguration de l'orgue restauré de l'église Saint-Paul, l'Aria Lachrimae Consort invite Olivier Vernet (Titulaire du Grand Orgue de Monaco) pour faire briller l'orgue sur six concertos pétillants et colorés de Michel Corrette. La verve musicale de ce compositeur du XVIII^e siècle n'est jamais en manque de ressource pour développer une musique à la veine populaire mais qui contrôle toujours sa grâce et son élégance. Au travers de ces pages qui peuvent être considérées comme les premiers concertos français pour clavier, Corrette nous rappelle qu'il fut non seulement un organiste de grand talent mais aussi un compositeur fécond dont l'écriture témoigne toujours d'une parfaite connaissance de l'instrumentarium qu'il utilise.

www.olivier-vernet.com

Un concert présenté par l'arc / l'Aria

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
DIMANCHE 21 OCTOBRE / 16H45 / ÉGLISE SAINT-PAUL / GRATUIT



Les oiseaux

**François Couperin, Georg Friedrich Haendel, Jean-Philippe Rameau,
Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi**

LA SIMPHONIE DU MARAIS - HUGO REYNE

**Lundi 5 novembre 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes**

Le chant des oiseaux a inspiré de nombreux compositeurs. L'imitation du rossignol, du coucou, du chardonneret a donné naissance à de très belles sonates, concertos, cantates et airs d'opéras. Non content d'imiter les vocalises des oiseaux, on a même cherché à leur apprendre à chanter. Des méthodes du XVIII^e siècle illustreront ce programme. Des textes du naturaliste Buffon viendront ponctuer le concert afin d'évoquer les différentes espèces d'oiseaux et leur chant.

Muni de ses différents sifflets, et avec la complicité de la chanteuse Stéphanie Révidat et de quatre autres instrumentistes, Hugo Reyne vous fera faire un agréable voyage au pays des gazouillis, trilles et autres roucoulandes... !

Stéphanie Révidat **Soprano** • Hugo Reyne **Flûtes, Flageolets, Ocarinas** •
Stéphanie Paulet, François Costa **Violons** • Jérôme Vidaller **Violoncelle** • Yannick Varlet **Clavecin**

www.simphonie-du-marais.org

Un concert présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
LUNDI 5 NOVEMBRE / 18H30 / GRATUIT



Sit Fast & Fear Not

3 visions upon old and new ages

COMPAGNIE MUSICALE LE SONART - DAVID CHEVALLIER

Vendredi 30 novembre 20h30
Théâtre Municipal de Rezé

David Chevallier, compositeur et guitariste prolifique, est un « franc-tireur » qui cultive sa différence en créant des œuvres à la croisée d'univers a priori éloignés. *Sit Fast and Fear Not* se nourrit d'une identité musicale forte pour créer un langage nouveau, où des spécialistes du baroque converseraient avec des aventuriers du jazz, où l'on passerait naturellement de la partition écrite à l'improvisation. Le consort de violes *Sit Fast* apporte la richesse et la virtuosité de ses interprètes. La voix d'Anne Magouët illumine l'ensemble et donne chair aux textes de Sir Francis Bacon, penseur contemporain de l'âge d'or du consort de violes.

David Chevallier **Guitares, Théorbe** - Christophe Monniot **Saxophones** - Anne Magouët **Soprano**
Atsushi Sakai **Dessus de viole** - Jean-Philippe Morel **Contrebasse** - Thomas de Pierrefeu **Ténor de viole**
Isabelle Saint-Yves **Basse de viole**

www.david-chevallier.com

Un concert présenté par l'arc

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€



Ferveur et extase

ENSEMBLE AMARILLIS ET STÉPHANIE D'OUSTRAC

Lundi 17 décembre à 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Ce programme est né du désir de faire incarner par Stéphanie d'Oustrac deux figures féminines emblématiques de la sensibilité baroque : la Vierge Marie et Didon, reine de Carthage. À l'époque baroque, en Italie, la mise en musique de l'amour de Didon pour Enée, tout comme celui de Marie pour son fils, nous fait découvrir deux êtres aussi vulnérables et bouleversants l'un que l'autre. Un programme exigeant fait de pudeur, de tendresse, mais aussi de déchirement, de colère, de virtuosité également, qui marque une nette préférence pour les Maîtres vénitiens, et dans lequel Stéphanie d'Oustrac donne un libre cours expressif à sa tessiture étendue.

Stéphanie d'Oustrac **Mezzo soprano**

Ensemble Amarillis : Héloïse Gaillard **Direction artistique, Flûtes à bec**

Alice Piérot et Gilone Gaubert-Jacques **Violons** • Fanny Paccoud **Alto** • Frédéric Baldassare **Violoncelle**
Violaine Cochard **Clavecin et Orgue positif** • Ludovic Coutineau **Violone** • Monica Pustilnik **Archiluth**

www.amarillis.fr

Un concert présenté en coréalisation par La Cité et l'arc / l'Aria

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
LUNDI 5 NOVEMBRE / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT



Symphonies de Noël

Michel CORRETTE (1707-1795)
sur les plus beaux Noël français et étrangers

STRADIVARIA – ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

Dimanche 23 décembre 16h00
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Pour sa 4^e édition des concerts de Noël, Stradivaria présente les «Concertos pour divers instruments» sur les thèmes de Noël. Construites en alternance tutti-soliste, les «Symphonies de Noël» de Michel Corrette nous invitent à un voyage musical en Europe et au-delà, où le profane flirte avec le sacré. Au XVIII^e siècle seules la Comédie Française et la Comédie Italienne ont le droit de jouer des pièces. Mais se développe en marge un théâtre non officiel, lors des vastes rassemblements que sont les Foires Saint-Germain et Saint-Laurent. L'Opéra-Comique, pour lequel Corrette a écrit des concertos et Rameau des musiques de scène, y voisine avec les théâtres de marionnettes. C'est dans ce contexte que les marionnettes sont invitées sur ces «Symphonies de Noël».

Daniel Cuiller, Carla Pallone, Emmanuel Schricke **Violons** • Guillaume Cuiller **Hautbois**
Marie-Noëlle Visse Schwertz **Flûte** • Sophie Cerf **Alto** • Emmanuel Jacques **Violoncelle**
Benoit Vanden Bemden **Contrebasse** • Jocelyne Cuiller **Clavecin**
Jean-Philippe Desrousseaux **Marionnettes**

www.stradivaria.org

Un concert présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR FRANÇOISE RUBELLIN
DIMANCHE 23 DÉCEMBRE / 14H30 / LA CITÉ / GRATUIT



Arlequin Sauvage

Delisle de la Drevetière
Théâtre

COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉPHÉMÈRE - THIERRY PILLON

Lundi 21 janvier 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Un voyageur ramène de Nouvelle-France un Huron pour lui enseigner les bienfaits de la civilisation. Mais le sauvage va vite perturber la leçon en découvrant à ses dépens l'existence des lois, de la justice, de l'argent, ainsi que les codes de la courtoisie. Par le jugement naïf d'Arlequin sont dénoncées les mœurs artificielles et les lois d'une société française qui s'est éloignée des valeurs traditionnelles et qui prétend donner des leçons aux autres. Ce grand succès du XVIII^e siècle, dû à Delisle de la Drevetière, fut créé à Paris en 1721, l'année des *Lettres persanes* de Montesquieu ; il se montre aujourd'hui d'une étonnante actualité.

Thierry Pillon **Mise en scène** • Jean-Luc Taillefert **Scénographie et costumes**
Etienne Briand **Lumières** • Bertrand Roque **Son**

Avec Norman Barreau-Gély, François Chaix, Cécile Favereau, Thierry Pillon et Aurélie Rusterholtz

Une co-réalisation de la compagnie l'Eternel Ephemere et de La Cité, le Centre des Congrès de Nantes
Spectacle créé à Québec en octobre 2011

www.eternel-ephemere.com

Un spectacle présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR FRANÇOISE RUBELLIN
LUNDI 21 JANVIER / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT



© C Bastien Chamoreau



© C Bastien Chamoreau

Les grands salons d'Esterházy

Joseph Haydn

ARIA LACHRIMAE CONSORT - OCTUOR

Mardi 12 février 20h30
Eglise Saint-André, Rezé

Pour apporter une vision complète du grand répertoire que Joseph Haydn a consacré à cet instrument rare qu'est le baryton à cordes, l'Aria Lachrimae Consort propose de dépasser la formation du trio à cordes en abordant des genres plus vastes allant du quintette à l'octuor. Dans ces pages, toutes écrites pour le service du Prince Nicolas Esterházy, on retrouvera l'esprit inventif de celui que Mozart qualifiait de « Papa Haydn ».

Les Octuors nommés Divertimenti a Otto voci sont très intimement liés à l'étonnante qualité des instrumentistes. Il s'agit donc bien d'une écriture à huit parties obligées où chaque instrument est mis à l'épreuve.

www.ariavoce.com

Un concert présenté par l'arc / l'Aria

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
MARDI 12 FÉVRIER / 18H30 / LA BALINIÈRE / GRATUIT / RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE : 3 €



© Nick Nguyen

Voyage en Europe

Danse

COMPAGNIE DE DANSE L'ÉVENTAIL - ENSEMBLE LES FOLIES FRANÇAISES

Lundi 11 mars 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes

À travers le dédale des nombreux chemins de l'Europe des Lumières, la danse va constituer le fil d'Ariane de ce très beau spectacle. D'un bal de cour chez le marquis et la marquise de Sablé, sur des extraits d'opéras-ballet de Lully, Campra et Destouches, jusqu'à Venise avec Vivaldi, en passant par l'Angleterre avec Purcell et l'Allemagne, sur le dialogue bouleversant d'une sonate de Rosenmüller, la danse, langage commun à toutes les nations, partira de France pour rayonner sur l'Europe entière en quatre tableaux.

Marie-Geneviève Massé **Conception et chorégraphie** • Patrick Cohen Akenine **Direction musicale**
Marie-Geneviève Massé et Jean-Marie Abplanalp **Décors** • Olivier Bériot **Costumes**
Carlos Perez **Lumières** • Marie Blaise **Assistante à la chorégraphie**
Marc Barret, Bruno Benne, Anne-Sophie Berring, Bérengère Bodénan, Emilie Brégougnon,
Olivier Collin, Adeline Lerme **Danseurs**

Patrick Cohën-Akenine **Violon 1** • Benjamin Chénier **Violon 2** • Laurent Bruni alto • François Poly
Violoncelle • Thomas de Pierrefeu **Contrebasse** • Massimo Moscardo **Théorbe** • Béatrice Martin **Clavecin**

*Création 2000 coproduite par le Festival de Sablé et l'Opéra de Lausanne,
co-réalisation Espace Carpeaux de Courbevoie.*

www.compagnie-eventail.com - www.foliesfrancoises.com

Un spectacle présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR IRENE GINGER ET PHILIPPE LE CORF
LUNDI 11 MARS / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT



© France Dubois

Morena

Chants judéo-espagnols

LA ROZA ENFLORESE

Mardi 19 mars 21h00
Eglise Saint-André, Rezé

Depuis 2000, l'ensemble belge La Roza Enflorese interprète le répertoire monodique séfaraïte. Issues de la tradition orale, ces chansons offrent de nombreuses possibilités d'interprétation. Dans un souci de créer un univers sonore varié et contrasté, La Roza Enflorese associe des instruments d'origines et d'époques différentes (vieilles, violes, luth, vihuela, flûtes à bec, cromornes, percussions du Proche et du Moyen Orient).

Si cette richesse instrumentale contraste avec la tradition séfaraïte, elle témoigne toutefois des influences qui enrichissent cette tradition depuis la diaspora. Entre joies et souffrances, les chants de ce programme nous parlent de femmes : jeunes filles, mères, épouses, sœurs, maîtresses...

Edith Saint-Mard **Chant** • Bernard Mouton **Flûtes à bec, Flûte, Cromorne**
Thomas Baeté **Violes de gambe, Vielle, Chant** • Philippe Malfeyt **Vihuela, Luth médiéval, Oud**
Vincent Libert Bendir **Riqq, Daf, Deff, Darbouka, Tambour, Udu, Tablas**

www.roza-enflorese.be

*Un concert présenté par l'arc / l'Aria
Dans le cadre du festival Les Instants du Monde*

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
MARDI 19 MARS / 19H30 / LA BALINIÈRE / GRATUIT / RESTAURATION SUR PLACE



L'art d'orner le beau chant

ENSEMBLE À 2 VIOLES ESGALES ET MONIQUE ZANETTI

Mardi 9 avril 20h30
Eglise Saint-André, Rezé

Connu pour son traité *Remarques curieuses sur l'art de bien chanter*, Bertrand De Bacilly n'avait laissé que peu d'œuvres. La découverte d'un manuscrit d'airs de Cour inédits de la fin de XVII^e siècle nous permet d'apprécier son art sur la diminution et la finesse de la musique française de l'époque de Louis le Grand. Tout l'intérêt des 80 airs inédits réside dans l'écriture avec des seconds couplets dits en «doubles». Cet art consistait à agrémenter une mélodie simple d'ornements, de passages, de broderies ou autres cadences... Dans ce programme qui a reçu un Orphée d'or de l'Académie du Disque Lyrique, s'expriment à «mi-voix» toutes les passions, des larmes au plaisir.

Monique Zanetti **Soprano** • Jonathan Dunford **Basse de viole**
Sylvia Abramowicz **Basse, Dessus de viole** • Claire Antonini **Luth baroque**
Thomas Dunford **Archiluth, Théorbe** • Arnaud Marzorati **Basse**

www.a2violes.com

Un concert présenté en coréalisation par l'arc / l'Aria et La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR PHILIPPE LE CORF
MARDI 9 AVRIL / 18H30 / LA BALINIÈRE / GRATUIT / RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE : 3 €



Vespetta e Pimpinone

Tomaso ALBINONI (1671-1751)
3 Intermezzi comiques

STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

Lundi 15 avril 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Vespetta e Pimpinone est l'histoire d'une servante audacieuse qui use de ses charmes afin d'épouser son maître. Les personnages, inspirés de la Commedia dell'arte, se retrouvent immergés dans un méli-mélo désopilant. Les situations drolatiques et burlesques révèlent l'extrême violence de la relation nouée entre les personnages. Du conte au quotidien... du rire au déchirement... du désir à la tristesse... la fable appelle le contre-balancement d'une parole qui porte haut les couleurs du cœur, la profondeur de la langueur amoureuse et l'angoisse de l'être aimé. En mêlant des « airs antiques » aux intermèdes d'Albinoni, nos deux protagonistes se retrouvent face à eux-mêmes, exprimant des sentiments non avoués.

Daniel Cuiller **Direction musicale** • Jeanne Roth **Mise en scène** • Distribution en cours
Anne Chevallerau, Emmanuel Schricke **Violon** • Carla Pallone **Alto** • Marion Martineau **Cello**
Laure Vovard **Clavecin**
Théorbe

www.stradivaria.org

Une coproduction New European Opera – Stradivaria – Opéra3

Un concert présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
LUNDI 15 AVRIL / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT



© Paul Pascal

b
17

Cactus

Récit et musique baroque
Concert familial

COMPAGNIE A DEMI-MOT

Dimanche 2 juin 16h00
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Il ne faut pas faire trop de bruit car la maman de Léo a la tête comme un ballon. Léo dit que les tourments de sa maman, ça fait un peu comme une montgolfière. Plus elle en a dans la tête, plus sa tête gonfle et plus sa mère semble s'envoler.

Née de la rencontre du contre-ténor Bruno Le Levreur et de Laurent Carudel, cette création mélange leurs voix et leurs sensibilités. L'histoire est portée par un ensemble baroque et par les voix bouleversantes d'un contre-ténor et d'une soprane. Dans cet écrin musical, l'univers du conteur se pose et le spectacle prend toute sa dimension poétique.

Un spectacle à partager en famille dès 6 ans.

Laurent Carudel **Récit** • Bruno Le Levreur **Contre-ténor** • Sophie Pattey **Soprane**
Françoise Dafours et Marie-Noëlle Visse **Flûtes** • Julie Dessaint **Viole de gambe**
Florence Rouillard **Clavecin**

www.laurent-carudel.fr

Un spectacle présenté par La Cité

Tarif unique et familial 6 €

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
DIMANCHE 2 JUIN / 14H30 / LA CITÉ / GRATUIT



Te Deum

Henry MADIN
création

STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

Lundi 3 juin 20h30
Auditorium 800, La Cité, Nantes

Fidèle à ses recherches dans les répertoires français du XVIII^e siècle, Stradivaria propose une nouvelle création de deux œuvres sacrées de Henry Madin (1698-1748). Né à Verdun, ce musicien lorrain ayant servi les cathédrales de Meaux, Bourges, Tours, et Rouen, termina sa longue carrière de maître de chapelle à la Cour de Versailles. Si Lalande porta le genre du Motet à son apogée, Madin sut le maintenir à la Cour jusqu'à sa disparition en 1748.

Le Diligam Te, Domine, composé en 1737, fut régulièrement chanté au Concert Spirituel jusqu'en avril 1762. Quant au Te Deum, il restera le plus long des motets français de son époque.

Orchestre : 21 musiciens
Solistes : soprano, alto, baryton
Chœur à cinq parties

www.stradivaria.org

Coproduction Stradivaria / Festival des Abbayes de Lorraine / Université Nancy-Lorraine

Un concert présenté par La Cité

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR JEAN-PAUL MONTAGNIER
LUNDI 3 JUIN / 18H30 / LA CITÉ / GRATUIT



Fresques chorales à Naples et Venise

ARIA VOCE

Mardi 4 juin 20h30
Eglise Saint-Paul, Rezé

Toujours enclin à s'aventurer hors des sentiers battus, Philippe Le Corf embarquera son ensemble Aria Voce vers Naples et Venise. L'occasion de nous faire entendre des petits bijoux de musique chorale quasiment inconnus du public et l'occasion également de nous faire sentir les spécificités expressives de ces géographies musicales au travers de compositeurs comme Antonio Lotti ou Francesco Durante.

Ces deux musiciens ont comme point commun d'être de grands héritiers de la tradition polyphonique tout en devenant des chefs de file d'une nouvelle école italienne. Un programme, donc, à la croisée des chemins du baroque et du classique.

Philippe Le Corf **Direction**
Gabrielle Lecomte **Chef de chant associée**

www.ariavoce.com

Un concert présenté par l'arc / l'Aria

Abonné 12€ / Réduit 15€ / Plein 18€ / Très réduit 8€

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU CONCERT PAR PHILIPPE LE CORF
MARDI 4 JUIN / 18H30 / LA BALINIÈRE / GRATUIT / RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE : 3 €

Comment acheter vos places

• **A l'arc, centre musical de la Balinière**, Rezé
avec un paiement par carte bancaire, chèque bancaire (à l'ordre de l'arc), en espèces
24, rue de la Balinière, 44400 Rezé

• **A la Cité**, Nantes
avec un paiement par chèque bancaire (à l'ordre de l'arc) ou en espèces
5, rue de Valmy 44000 Nantes
Les billets seront disponibles à la Cité 10 jours après la commande.

• **Sur internet** : www.larcareze.fr et www.lacite-nantes.fr
Un moyen simple, efficace et sécurisé d'acheter vos places individuelles et votre abonnement.

• **Par téléphone** au 02 51 70 78 00 avec un paiement par carte bancaire.
Pas d'abonnement possible par téléphone.

• **Par courrier** en indiquant le nom du spectacle, la date de la représentation, le nombre de places, vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, e-mail), ainsi qu'une photocopie du justificatif donnant droit à une réduction éventuelle. Le règlement doit être libellé à l'ordre de l'arc.

• **Dans les points de ventes extérieurs** pour les places individuelles
Réseau FNAC et magasins Carrefour, www.fnac.com, 0 892 68 36 22 (0.34€/min)
Réseau TICKETNET : Auchan, Virgin Megastore, E. Leclerc, Cultura, Cora,
www.ticketnet.fr, 0892 390 100 (0.34€/min)

Billets à retirer à la Balinière ou à La Cité ou sur place le soir du spectacle.
Vous pouvez recevoir vos billets à domicile (supplément de 4€ pour l'envoi en recommandé)

Les tarifs

Le tarif abonné

Accessible en s'abonnant.

Le tarif réduit / Sur présentation d'un justificatif

Groupes de plus de 10 personnes assistant à une même représentation, étudiants de plus de 25 ans, adhérents FNAC, titulaires de la carte CEZAM, adhérents Tourisme et Loisirs, adhérents ORPAR, élèves de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Rezé, abonnés des structures culturelles partenaires de l'arc et de la Cité (ONYX-La Carrière, le Grand T, la Bouche d'Air, la BaraKaSon, le Piano'cktail, le Pannonica, saison culturelle de Saint-Philbert de Grand Lieu, le Nouveau Pavillon, Le Grand R la Roche-sur-Yon, tsn Saint-Nazaire, Athénor et le lieu unique, scène nationale de Nantes).

Le tarif très réduit / Sur présentation d'un justificatif

Jeunes de moins de 25 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi (fournir dernier avis de situation mensuel ou historique demandeur d'emploi), détenteurs de la carte CartS.

Bulletin

L'abonnement est accessible à partir de 3 spectacles, et doit être composé au minimum de 1 spectacle à Rezé et 1 spectacle à Nantes. Vous pourrez compléter votre abonnement tout au long de l'année en ajoutant des spectacles proposés dans la saison.

Les avantages

- * Le tarif abonné est toujours le plus bas .
- * Priorité pour la réservation du 28 août au 15 septembre inclus.
- * Tarif abonné sur les spectacles de l'Arc que vous achetez en plus de votre abonnement, tout au long de la saison.
- * Tarif réduit appliqué dans les structures partenaires de la saison de l'arc et de la Cité.

Nous vous remercions de remplir un bulletin par personne

Prénom :
Nom :
N° :
Rue :
Code postal :
Ville :
Téléphone domicile :
Téléphone portable :
E-mail :

Votre numéro de téléphone et votre adresse e-mail nous sont nécessaires pour faciliter nos relations

- Souscription d'un abonnement
- Achat de places individuelles

Sur le bulletin ci-contre, merci de cocher le spectacle de votre choix ainsi que le tarif qui correspond.

Covoiturage

À la veille de Nantes « Capitale verte de l'Europe 2013 », bénéficiez du covoiturage : pratique, écologique et économique. N'hésitez pas à vous inscrire sur www.covoiturage.fr pour organiser vos trajets.

NOM DU SPECTACLE	DATE	HEURE	LIEU	PRIX Abonné	PRIX Plein	PRIX Réduit	PRIX Très réduit
<input type="checkbox"/> King Arthur	1er Oct	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	1er Oct	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Orgue en liesse	21 Oct	18h00	Rezé, Eglise St Paul	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	21 Oct	16h45	Rezé, La Balinière	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Les oiseaux	5 Nov	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	5 Nov	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Sit Fast and Fear Not	30 Nov	20h30	L'arc à Rezé (théâtre municipal)	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> Ferveur et Extase	17 Dec	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	17 Dec	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Symphonies de Noël	23 Dec	16h00	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	23 Dec	14h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Arlequin Sauvage	21 Janv	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	21 Janv	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Les grands salons d'Esterházy	12 Fev	20h30	Rezé, Eglise St André	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	12 Fev	18h30	Rezé, La Balinière	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Voyage en Europe	11 Mars	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	11 Mars	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Morena	19 Mars	21h00	Rezé, Eglise St André	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	19 Mars	19h30	Rezé, La Tente, La Balinière	Gratuit			
<input type="checkbox"/> L'art d'orner le beau chant	9 Avr	20h30	Rezé, Eglise St André	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	9 Avr	18h30	Rezé, La Balinière	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Vespetta e Pimpinone	15 Avr	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	15 Avr	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Cactus	2 Juin	16h00	Nantes, La Cité	6 €	6 €	6 €	6 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	2 Juin	14h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Te Deum	3 Juin	20h30	Nantes, La Cité	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	3 Juin	18h30	Nantes, La Cité	Gratuit			
<input type="checkbox"/> Fresques chorales à Naples et Venise	4 Juin	20h30	Rezé, Eglise St Paul	12 €	18 €	15 €	8 €
<input type="checkbox"/> <i>Conférence introductive</i>	4 Juin	18h30	Rezé, La Balinière	Gratuit			

Envoi des billets en recommandé (sup 4 €) Retrait à la Cité Retrait à la Balinière Retrait sur place **TOTAL**

€

EN PARALLÈLE DE LA SAISON BAROQUE EN SCÈNE,
ANGERS NANTES OPÉRA EST HEUREUX DE VOUS
PRÉSENTER UNE NOUVELLE PRODUCTION :



Ode à sainte Cécile

- BEGIN THE SONG - [Commencez le chant]

Vénus et Adonis

- MASQUE - pour le divertissement du roi en
un prologue et trois actes

Livret anonyme. Créé vers 1683 à la cour
du roi Charles II

John BLOW

**lundi 14, mardi 15, jeudi 17,
vendredi 18, dimanche 20 janvier 2013**

en semaine à 20h00, le dimanche à 14h30

Théâtre Graslin, Nantes

À en croire la mythologie, Vénus et Proserpine s'enamourèrent passionnément du jeune Adonis, un mortel beau comme un dieu. Les déesses de l'Amour et des Enfers se le disputèrent si âprement que Jupiter dut s'en mêler, accorda à chacune d'elles un tiers du temps d'Adonis qui pouvait consacrer le restant aux amours de son choix. L'insouciant adorait la chasse mais désirait follement Vénus. Il lui donna son tiers de liberté et ils y prirent tant de plaisir qu'ils provoquèrent la jalousie des dieux dont la vengeance poussa un sanglier à charger mortellement le chasseur.

De cet amour divinement charnel John Blow fit son *Vénus et Adonis* où, dans un cadre bucolique, après un badin répit que s'offrent les amants, la fatale blessure d'Adonis et celle laissée par la flèche de Cupidon dans le cœur de Vénus peuvent se fondre en une seule douleur, en l'une de ces musiques diaphanes, presque religieuses, dont se délectait la cour d'Angleterre au XVII^e siècle. Avec cette œuvre pour la scène, il contribuait ainsi, sans le savoir, à la naissance de l'opéra anglais.

Bertrand Cuiller **Direction musicale** • Louise Moaty **Mise en scène** • Adeline Caron **Scénographie**

Alain Blanchot **Costumes** • Christophe Naillet **Lumière** • Françoise Denieau **Chorégraphie**

Mathilde Benmoussa **Maquillages**

Avec

Céline Scheen **Vénus** • Marc Mauillon **Adonis** • Enfant de la Maîtrise de Caen **Cupidon**

Maîtrise de Caen • Olivier Opdebeeck **Direction**

Chœur et orchestre Les Musiciens du Paradis • Alain Buet **Direction**

Hors abonnement de la saison baroque

RENSEIGNEMENTS : WWW.ANGERS-NANTES-OPERA.COM / 02 40 69 77 18

L'arc, scène conventionnée de Rezé
24, rue de la Balinière
44 400 Rezé
02 51 70 78 00
www.larcareze.fr



La Cité, le Centre des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes cedex 1
02 51 88 20 00
www.lacite-nantes.fr